

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Конструирование базовых видов мужской одежды (брюки, сорочки, худи)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	КШИ (Конструирования швейных изделий)		
Учебный план	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Направленность (профиль)	Промышленный дизайн одежды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	64	Виды контроля в семестрах: зачет, 5 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	34		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	34	34	34	34
Часы на контроль				
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Кузьмичев В.Е., профессор, _____

Рецензент(ы):

Жукова И.В., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Конструирование базовых видов мужской одежды (брюки, сорочки, худи)

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- приобретение теоретических и практических навыков изготовления массовых видов одежды из тканей и трикотажных полотен.
Задачи:	- знакомство с основными видами текстильных материалов, используемыми для изготовления мужской одежды; - изучение антропоморфных особенностей мужских фигур; - знакомство с приемами конструирования мужской одежды; - построение чертежей конструкций и их проверка путем изготовления макетов; - овладение компетенциями, необходимыми для осуществления деятельности в разных сферах (маркетинг, менеджмент, дизайн, производство, ритейл).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Введение в профессиональную деятельность, Конструирование одежды, Технология изготовления одежды, Раздел 2. Конструирование женской одежды.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Производственная практика (преддипломная), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	
ДПК-1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития	
ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	основные требования к базовым видам мужской одежды; - виды материалов для мужской одежды; - основные размерные признаки и способы их измерения; - алгоритмы построения брюк, сорочек, худи.
Уметь:	- выбирать материалы для одежды с учетом ее назначения; - измерять размерные признаки; - уметь выполнять простейшие вычисления для построения чертежей.
Владеть:	- приемами конструирования; - приемами проверки качества чертежей; - методами оценки качества чертежей и макетов одежды.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Исходные данные для конструирования мужской одежды. 1.1. Ассортимент мужской одежды. 1.2. Материалы для изготовления одежды. 1.3. Размерная типология мужских фигур. 1.4. Базовые принципы конструирования мужской одежды			
/Лек/	5	4	
/Пр/	5	0	
/СР/	5	4	
Раздел 2. Конструирование мужских брюк. 2.1. Размерные признаки для конструирования брюк. 2.2. Основные расчетные формулы. 2.3. Построение базовой конструкции брюк. 2.4. Изготовление макета и условия проведения примерки. 2.5. Требования к качеству посадки			
/Лек/	5	4	
/Пр/	5	6	
/СР/	5	10	
Раздел 3. Конструирование мужских сорочек. 3.1. Размерные признаки для конструирования сорочек. 3.2. Основные расчетные формулы. 3.3. Построение базовой конструкции сорочки. 3.4. Изготовление макета и условия проведения примерки. 3.5. Требования к качеству посадки сорочек			
/Лек/	5	4	
/Пр/	5	4	
/СР/	5	10	
Раздел 4. Конструирование худи. 4.1. Размерные признаки для конструирования худи. 4.2. Основные расчетные формулы. 4.3. Построение базовой конструкции худи. 4.4. Изготовление макета и условия проведения примерки. 4.5. Требования к качеству посадки худи			
/Лек/	5	4	
/Пр/	5	4	
/СР/	5	10	
/За/	5	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При изучении дисциплины в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно- образовательная среда вуза. В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы, формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод, практические занятия, самостоятельная работа, активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций, диспуты, ознакомление с производством, использование Интернет-ресурсов. Для чтения лекций будет использована мультимедийная техника и предоставлена студентам возможность копирования всех лекций. Каждая лекция будет содержать конспект алгоритма построения чертежа. Перед каждой новой темой студент будет получать распечатку алгоритма построения чертежа, которую должен будет использовать для его изучения и построения схемы в масштабе 1:5. В дальнейшем на практических занятиях будут строить чертежи в масштабе 1:1. Перед каждой темой следует проводить опрос по теме. Отчетом по каждой теме является комплект из схемы чертежа в масштабе 1:5 и сам чертеж в масштабе 1:1. Схема и чертеж должны содержать паспорт с указанием названия вида одежды, размерного варианта фигуры, значений конструктивных прибавок. Целесообразно поручать самим обучающимся проверку чертежей своих сокурсников. Зачет состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает ответы на приведенные ниже вопросы, графированные по уровню сложности (см. п. 6). Практическая часть включает построение в масштабе 1:5 схемы чертежа модельной конструкции конкретного вида одежды (по заданию преподавателя). Обучающийся получает фотографию системы «фигура-одежда», размерный вариант типовой мужской фигуры, сведения о показателях свойств текстильных материалов, входящих в пакет. Ответ на это задание должен включать: 1) анализ объемно-силуэтной формы,

- 2) анализ конструктивных приемов формообразования,
 3) построение чертежа базовой конструкции,
 4) конструктивное моделирование.
 Итоговая оценка складывается по результатам знания теоретических и практических аспектов конструирования мужской одежды.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Примерные вопросы к зачету:

1. Перечислите основные виды мужской одежды и особенности их объемно-пространственной формы.
2. Дайте характеристику действующей российской типологии мужских типовых фигур.
3. Перечислите действующую нормативную документацию на проектирование основных видов мужской одежды и проверку качества.
4. Охарактеризуйте принципы расчета и проектирования чертежей.
5. Приведите алгоритмы построения базисных сеток и чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды.
6. Перечислите методы проверки соразмерности и сбалансированности чертежей деталей одежды для конкретной фигуры потребителя.
7. Перечислите общепринятые показатели, с помощью которых оценивают посадку одежды на фигуре или манекене.
8. Перечислите особенности конструктивного направления моды в современной мужской плечевой одежде (брюки, сорочки, худи).

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева	Конструирование костюма : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 3-е изд., испр. и доп. , ,	М. : Юрайт, 2019,
Л1.2	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. ; под научной редакцией В.Е. Кузьмичева	Основы теории системного проектирования костюма : учеб. пособие для академ. бакалавриата. - 3-е изд., испр. и доп. , ,	Москва : Издательство Юрайт, 2018,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Антонов Э.	Мужская верхняя одежда, ,	Ростов н/Д: Феникс, 2000,

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Кузьмичев В.Е.	Конструктивные прибавки в чертежах модельных конструкций женской и мужской одежды, ,	Иваново, ИГТА, 2010,
Л3.2	Кузьмичев В.Е.	Китайские методики конструирования одежды: учебное пособие, ,	Иваново: ИГТА, 2005

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам", http://window.edu.ru/window/catalog
7.3.2.2	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы для проведения лекционных, практических занятий, самостоятельной работы (проектной деятельности) обучающихся используются учебные аудитории кафедры (ГШ-263, ГШ-264), базовую кафедру индустриального партнера "Исток-Пром" (ГШ266), оборудованные чертежными столами, манекенами, мультимедийными проекторами; Центра дизайна ИЦ ТЛП, оборудованного манекенами, швейным оборудованием и оборудованием для ВТО, мультимедийным проектором; Центра цифровых технологий с установленным лицензионным программным обеспечением с возможностью подключения к сети "Интернет".

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины направлен на формирование базы знаний по изучаемым в соответствии с планом вопросам. Преподаватель проводит лекции в темпе, позволяющем обучающимся конспектировать основные аспекты рассматриваемых вопросов. Особо важный материал дается под запись. Рекомендуется обязательное использование иллюстративного материала. На лекциях допускается часть материала обсуждать вместе с обучающимися, что исключает их пассивное присутствие. Дискуссионная форма изложения материала направлена на формирование коммуникативной культуры. Общение в ходе дискуссии побуждает студентов искать различные способы выражения и аргументации своих мыслей, повышает восприимчивость к новым сведениям, интерес. По окончании лекции озвучиваются список рекомендуемой литературы для самоподготовки к лабораторным работам.

Для объективной и открытой оценки знаний преподаватель на первой лекции должен ознакомить обучающихся с оценочными средствами, разработанными для дисциплины и приведенными в паспорте ФОС, а также сроками их реализации, выдать вопросы для зачета.

Для успешного усвоения учебного материала по дисциплине, необходимо рационально планировать выполнение индивидуальных творческих заданий, использовать учебную литературу, список которой представлен в рабочей программе дисциплины, а также иные информационные средства (журналы, ресурсы Интернета).

Практические занятия проводят в аудиториях кафедры конструирования швейных изделий, оборудованных чертежными досками, необходимой методической литературой. При проведении практических занятий преподаватель должен четко формулировать цель и задачи, а также план выполнения. Практические занятия могут включать в себя элементы индивидуального собеседования. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы студентов, давать соответствующие рекомендации; в случае необходимости оказать помощь.

Сдача отчета также фиксируется в электронном журнале на портале Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/> в одноименном курсе.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.